

Pseudonyme : Fringale

Titre : CÉCITÉ

C'est l'histoire d'un homme aux yeux trop grands. Il est plein de bleus, plein de tâches et de candeur parce qu'il a les os trop larges et les yeux trop clairs. Il fait peur aux enfants.

C'est l'histoire d'un homme différent qui se promène en laisse parce qu'il a les yeux comme des chaînes. Il compte les marches d'escaliers et frôle les poètes du bout des doigts.

Il y a du sable dans ses yeux. Un parfum de femme sur ses draps quand il paie pour aimer celles qu'on méprise, celles qu'on ne voit pas. Il aime comme on entend d'un amour anonyme et sonore.

C'est l'histoire d'un homme qui porte des verres sombres sur le verre froid de ses yeux clairs et factices. Il connaît le diamètre des pièces de monnaie, l'odeur de la lune et du mépris.

Il va en laisse et laisse passer la lumière à travers ses trous. Il entend ses battements de cœur parce qu'à force de ne rien voir il regarde dedans et s'y perd, et s'y noie souvent à l'abri des regards quand il retire ses yeux à l'abri des jugements.

C'est l'histoire d'un homme plein d'accidents. Il y a du verre sous ses paupières et la mer sous le néant parce qu'il a peur du noir alors invente l'océan.

Braille lui souffle des mots qui n'ont pas de couleur et dansent dans une nuit sans lune. Il y a de l'eau salée dans sa tête et du vacarme dans son cœur, trop grand, si grand qu'on devine la rage dans son néant. Il aime des morceaux de filles qu'il ne voit pas, qu'on ne regarde plus parce qu'elles ont l'œil plein de fard, plein de fraude et de mépris.

C'est l'histoire d'un homme soluble à la foule, maladroit sous ses yeux de verre et d'effroi. Il y a du sable dans ses trous et le ciel à travers lui, parce qu'il va translucide dans un monde transparent. Des angles partout et sa peau pleine de trous, sa chair toute bleue comme la nuit dans ses yeux, comme le vide dans son cœur.

C'est l'histoire d'un homme en morceaux sur la voie de chemin de fer, il n'a connu des larmes que l'odeur, leur goût parfois, lorsqu'elles brûlaient sa joue, lorsqu'elles salaient son néant. Il y a des trous dans sa chair et sa chair partout sur le ciment.