

Les Bâisseurs

Meyrin 18.10.13 – 06.12.13

► CULTUR'CAFES

Forum Meyrin | Mercredi 20 novembre à 20:00

Les bâtisseurs de l'imaginaire ou quand l'art s'empare de l'architecture

A partir des œuvres de Richard Greaves et de Marcel Schmitz, les intervenants évoqueront leurs liens avec ces artistes et comment ces processus de création inédits viennent bousculer les considérations architecturales et urbanistiques.

Intervenants :

ANNE-FRANCOISE ROUCHE : Fondatrice et directrice du laboratoire artistique La « S » Grand Atelier à Vielsalm en Belgique. Plasticienne de formation, Anne-Françoise Rouche fonde en 1992 un premier atelier de peinture pour personnes déficientes mentalement. Au fil des ans, cet atelier deviendra un centre pluridisciplinaire où l'on pratique la mixité avec des artistes contemporains issus de toutes les disciplines artistiques.

THIERRY VAN HASSELT : Editeur, plasticien et adepte de la bande dessinée, Thierry Van Hasselt est cofondateur et sujet inféodé au géant des littératures graphiques : le Frémok/FRMK. Thierry Van Hasselt expérimente, enseigne et pratique la bande dessinée et l'illustration à l'institut St Luc de Bruxelles.

CATHERINE ELSÉN : Ingénieur architecte, post doctorante à l'Ulg (Université de Liège, B), chargée de recherches FRS-FNRS et membre de AIDA (Architectural design In Dialogue with dis-Ability) à la KUL, Leuven, B.

Mario Del CURTO : photographe reconnu pour son travail dans le domaine des arts vivants, Mario Del Curto se distingue par son thème de prédilection : les univers de créateurs d'Art Brut. Depuis 1983, ce photographe obstiné découvre et collectionne des images exceptionnelles, issues de rencontres avec des artistes hors les normes.

Les intervenants proposeront une approche plurielle du travail de **Marcel Schmitz** et de **Richard Greaves**

Anne-Françoise Rouche placera ce projet dans le contexte particulier du laboratoire artistique de La « S » Grand Atelier dont la particularité est de promouvoir les expériences de mixité entre artistes déficients mentaux et artistes contemporains. Elle en définira les enjeux et les perspectives.

Thierry Van Hasselt témoignera de son expérience de collaboration avec Marcel Schmitz visant à la création d'une bande dessinée sur Fran Disco. La construction narrative d'une ville conçue dès son origine comme étant au service de ses habitants et adaptée à leur histoire.

Catherine Elsen abordera les questionnements d'une profession par rapport à ce processus de création inédit qui bouscule les considérations architecturales et urbanistiques. Fran Disco est-elle réellement une utopie ? Le handicap mental peut-il alimenter la réflexion sur l'architecture et le monde moderne ? Elle apportera une dimension critique et politique du geste architectural de Marcel Schmitz.