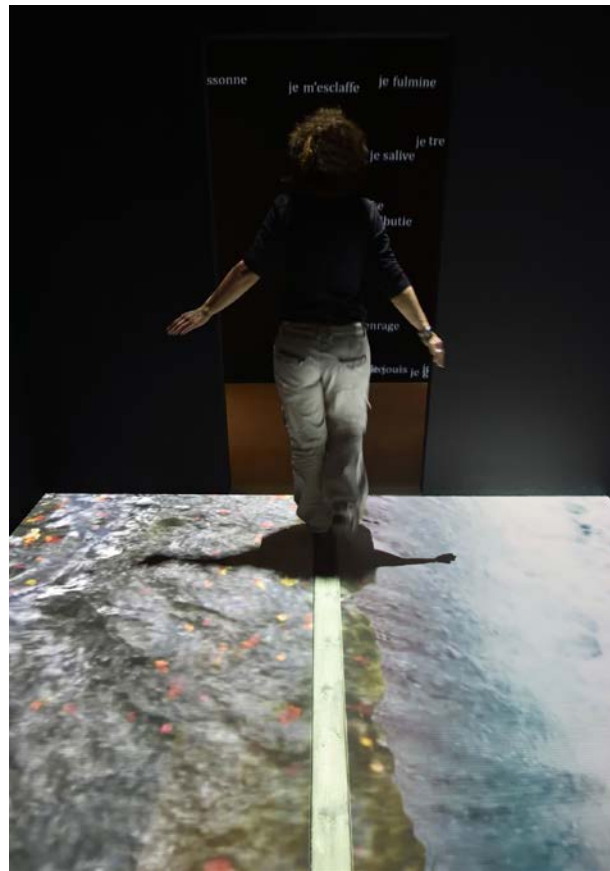


EXPOSITION EMOTIONS, HISTOIRE NATURELLE
DOSSIER DE PRÉSENTATION



GALERIES FORUM MEYRIN

du mercredi 9 mars au samedi 28 mai 2016

VERNISSAGE

mercredi 9 mars de 14h à 18h / entré

au programme : visite commentée, contes et conférence

CONFÉRENCES

La nature des Emotions avec le professeur David Sander (Unige)
Forum Meyrin - mercredi 9 mars à 17h

L'odeur de la peur avec le docteur Sylvain Delplanque
Forum Meyrin - jeudi 24 mars à 19h



www.meyrinculture.ch



Programmation - Organisation

Service de la culture de la ville de Meyrin
Responsable des expositions · Thierry Ruffieux

Conception

Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel en collaboration avec
le Pôle de recherche national en Sciences Affectives - CISA, Université de Genève (UNIGE)

Contact presse et communication

Véronique Marko > veronique.marko@meyrin.ch
Assistée de Maribel Sanchez > maribel.sanchez@meyrin.ch
+ 41 (0) 22 989 16 69 / culture@meyrin.ch

Lieu de l'exposition

Galleries Forum Meyrin / Place des Cinq-Continents 1 - Meyrin
Tram 14 + bus 57 - arrêt Forum Meyrin

Ouverture

Accueil Public du mercredi au vendredi de 14h à 18h + samedi de 13:30 à 17h
Fermé : 25 & 26 mars, 2 avril & 5 mai

Accueil groupe et écoles du mardi au vendredi, sur rendez-vous

Entrée : CHF 5.- (billet également valable pour l'exposition *Vivant pour de vrai* au CAIRN dès le 16 avril)

L'EXPOSITION ÉMOTIONS UNE HISTOIRE NATURELLE

Le Service de la culture explore une thématique extrêmement riche et en plein essor dans une nouvelle exposition « Émotions – Une histoire naturelle » conçue par le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, en collaboration avec le Pôle de recherche national en Sciences Affectives –CISA, Université de Genève (UNIGE).

À travers un parcours de visite interactif l'exposition propose une plongée inédite et captivante dans le monde fascinant des émotions, chez l'Homme et, de manière plus large, dans le règne animal.

Les émotions : enjeux d'une exposition qui nous concerne tous

L'accroche est plutôt facile pour nous qui sommes constamment sujets aux émotions. En revanche, les mécanismes et les concepts qui les sous-tendent sont extrêmement complexes, à la croisée de disciplines multiples telles que la neurologie, la psychologie ou encore l'éthologie.

Alors que la communication se fait virtuelle et l'intelligence artificielle, la compréhension des émotions est plus que jamais au cœur de l'actualité.

Un projet pluridisciplinaire

Soutenue par le Fonds National Suisse de la recherche scientifique, « Émotions– Une histoire naturelle » est le fruit de la collaboration entre le Muséum d'histoire naturelle et le Pôle de recherche national en Sciences Affectives–CISA, Université de Genève (UNIGE).

Ce partenariat permet à l'exposition de bénéficier de l'expertise de chercheurs et scientifiques et de proposer un état des dernières découvertes en la matière.

De l'émotion humaine à l'émotion animale

Peur, joie, tristesse ou colère. Chaque personne ressent ces émotions au cours de sa vie, mais sommes-nous tous égaux face à elles et savons-nous vraiment ce qu'il se passe dans notre corps lorsqu'elles nous envahissent ? Si le cerveau est identifié comme le siège des émotions, son fonctionnement et les aires cérébrales impliquées font actuellement l'objet de nombreuses études.

Par ailleurs, l'Homme est-il le seul être vivant à ressentir des émotions ?

Si un chien heureux remue la queue, qu'en est-il d'autres animaux comme le corbeau, le cochon, la poule ou la mouche ? L'exposition apporte ainsi une réflexion inédite sur la perception et les rapports que l'Homme entretient avec l'Animal.

Une « expérience de visite » unique

Pour relever le défi de rendre accessible des connaissances scientifiques pointues, le Muséum recourt à une muséographie immersive.

Il n'est pas seulement question d'apprendre ce qu'est une émotion et comment fonctionne le cerveau, le visiteur devra se prêter au jeu et se transformer en cobaye.

Cabines aux émotions, expériences de laboratoire et dispositifs interactifs invitent à tester par soi-même et sur soi-même les mécanismes mis au jour par les neurologues.

Fidèle à l'idée de parcours d'exposition, l'équipe du Muséum propose une véritable immersion au cœur du corps humain et du monde vivant à la recherche des origines des émotions et de leurs fonctions.

Les émotions contribuent au bien-être et au bonheur comme à la dépression et au désespoir. Elles influencent nos décisions, se révèlent cruciales lors de négociations, paralysent ou décuplent notre force physique, peuvent générer des conflits, stimulent notre créativité ; au cœur des liens sociaux, elles permettent l'empathie...

Mais comment fonctionnent les émotions? D'où nous viennent-elles ? Les animaux en ressentent-ils? Sont-elles identiques chez tous les humains ? Les machines seront-elles dotées à l'avenir de « compétences émotionnelles »? L'exposition invite à découvrir le rôle des émotions au cœur du monde vivant



1. LA PLAGE AUX ÉMOTIONS

Dès le premier espace, le ton est donné : osez-vous franchir la rivière qui se présente à vous ?

Puis, dans la plage des émotions, des cabines de bain invitent les visiteurs à s'isoler pour mieux expérimenter les dispositifs qui induisent peur, joie, surprise ou colère.

A moins que leur choix ne se porte sur une séance de cinéma open-air au soleil couchant ?



2. VOYAGE INTÉRIEUR: LES COULISSES DES ÉMOTIONS

Cette thématique est plus riche en contenu scientifique puisqu'elle est consacrée au cerveau et aux méthodes d'investigation des neurosciences.

Un film réalisé par Maria Nicollier permet de se glisser dans les coulisses du laboratoire du CISA (Centre Interfacultaire en Sciences Affectives, Université de Genève) en compagnie du loufoque Professeur Comment.

3. LE PROPRE DE L'HOMME ? L'HISTOIRE NATURELLE DES ÉMOTIONS

Les animaux n'éprouvent-ils pas des émotions? Il n'y a, a priori, pas de raison de penser que, parmi les millions d'espèces qui peuplent la Terre, l'Homme soit la seule à en ressentir. Existe-t-il des structures nerveuses indispensables au développement des émotions ? Est-il possible de préciser à quel moment, au cours de l'évolution des espèces, un simple réflexe, comme la fuite, s'est accompagné pour la première fois d'une réponse émotionnelle comme la peur?

Si les animaux éprouvent des émotions, lesquelles partageons-nous avec eux? Tous ne sont assurément pas égaux. Sont-ils capables de comprendre ce qu'ils ressentent ? Et leurs congénères ? Sans verbe pour les décrire, comment expriment-ils leurs émotions ? Sur les pas des chercheurs, de scepticisme en révélations, découvrez les émois de nos cousins proches ou éloignés.

4. BAS LES MASQUES ! DES ÉMOTIONS UNIVERSELLES ?



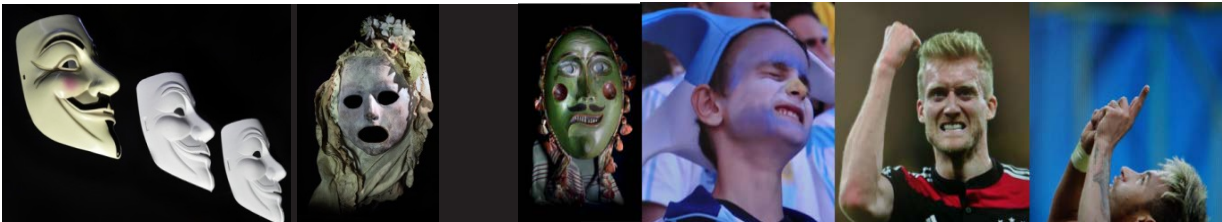
L'expression des émotions varie entre les cultures humaines. Confronté aux diverses intonations et inflexions du langage, postures corporelles, ou froncements de sourcils et sourires, le voyageur est souvent décontenancé.

Chez notre espèce, les émotions n'apparaissent ni dans les mêmes circonstances ni sous les mêmes formes. Pour certains ethnologues, la gamme même des émotions varierait entre les cultures et serait transmise dès la naissance. Mais n'est-il pas universel de pleurer la mort d'un proche ou d'exprimer sa colère par une crispation du visage? Entre les émotions que l'on cache, celles que l'on simule et celles que l'on exagère, il y a de quoi se perdre dans le théâtre des émotions !

5. EMOTIONS COLLECTIVES

Joie, effondrement, soulagement, panique... que d'émotions partagées lors d'un match de football, d'un spectacle ou lors d'un incendie ! Au quotidien, les émotions sont aussi collectives.

Plusieurs personnes ressentent alors la même émotion dans une situation commune. La contagion émotionnelle de grande ampleur, par exemple à toute une foule, reste néanmoins sujette à débat.



6. POUR LE PIRE? OU LE MEILLEUR?

Aujourd'hui, des logiciels de reconnaissance faciale détectent nos sourires et des robots satisfont nos humeurs. L'informatique affective développe des machines qui s'adaptent à nos états émotionnels.

Il existe déjà des maisons « intelligentes » qui règlent la température ambiante, l'éclairage et l'entrée de lumière naturelle en fonction des besoins subjectifs des habitants. L'industrie met au point des dispositifs capables de capter et analyser nos gestes, nos expressions, notre voix et nos réactions physiologiques. A quand la machine-à-café dosant la caféine selon l'humeur du matin?

7. QUEL FUTUR POUR LES ÉMOTIONS ?

Les technologies de l'information se sont emballées. La communication se fait virtuelle et modifie la manière dont nos émotions sont suscitées et circulent. Comment notre vie émotionnelle va-t-elle donc évoluer ? Finirons-nous par tomber amoureux de machines intelligentes ?

Il a fallu des millions d'années pour que se développent les processus biologiques qui sous-tendent nos réactions émotionnelles.

Ce bagage ne montrerait donc qu'une adaptation limitée face aux changements ultra-rapides de notre environnement technologique. Si stimulation et communication des émotions évoluent, notre ressenti, lui, resterait donc en grande partie inchangé. Il est très peu probable que nous nous affranchissions d'émotions ancestrales comme la colère, la joie, la peur ou l'amour.

CONFERENCES

Organisées en partenariat avec le CISA
Centre Interfacultaire en Sciences Affectives, Université de Genève

Mercredi 9 mars à 17h

LA NATURE DES ÉMOTIONS

avec le professeur **David Sander**

Un domaine de recherche récent – celui des sciences affectives – s’est donné comme objectif de cerner la nature des émotions. L’objectif de la présentation, dans le contexte de l’exposition, sera, tout d’abord, de discuter d’une définition scientifique de l’émotion qui met notamment l’accent sur les effets positifs des émotions sur de nombreux processus cognitifs tels que l’attention, la mémoire et la prise de décision.

Nous nous intéresserons ainsi aux composantes des émotions et à leurs relations. L’exposé portera également sur les fonctions des émotions en abordant la question de l’intelligence émotionnelle et, plus particulièrement, en présentant les compétences émotionnelles, notamment en lien avec la reconnaissance des émotions et la régulation des émotions.

Jeudi 24 mars à 19h

L'ODEUR DE LA PEUR,

avec le docteur **Sylvain Delplanque**

Les chiens sentent quand on a peur. Qui n’a jamais entendu cette phrase communément admise comme vraie ? Elle implique que nous dégagions une odeur spécifique que le chien peut sentir.

Qu’en est-il des recherches à ce sujet et, plus généralement, est-ce que nous dégageons des odeurs spécifiques pour chacune de nos émotions ? Les dernières données scientifiques répondant à ces questions seront présentées.

Annexe

Le Pôle de recherche national en Sciences Affectives – Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (CISA), Université de Genève (UNIGE)

www.affective-sciences.org / www.snf.ch

Le Pôle de recherche national en Sciences Affectives (PRN Sciences Affectives) est l'un des 21 Pôles de Recherche Nationaux en Suisse financés par la Confédération helvétique et administrés par le Fonds National Suisse de la recherche scientifique (FNS). Il est le premier centre national de recherche au monde dédié à l'étude interdisciplinaire des émotions et de leurs effets sur le comportement humain et la société.

Il est dirigé par le Prof David Sander et géré administrativement par le Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (CISA) de l'Université de Genève. Son objectif principal est de mieux comprendre l'implication des émotions dans des domaines aussi variés que ceux de la santé, des ressources humaines, de la gestion de ressources et de l'art.

Il développe également, avec succès, depuis quelques années, des partenariats de recherche avec les secteurs publics et privés portant sur l'utilisation des résultats de la recherche sur l'impact des émotions dans la vie quotidienne. Le soutien du FNS s'inscrit également, pour ce projet d'exposition Emotions, dans le cadre des mesures de la Confédération pour atténuer les effets du « franc fort ».

En effet, suite à la forte appréciation du franc fort par rapport aux autres devises et ses implications directes sur l'économie d'exportation suisse et le tourisme, le Conseil fédéral a décidé d'adopter en 2011 une série de mesures qui ont visé le maintien des emplois et l'attrait de la place économique suisse.

Parmi elles, des moyens destinés à soutenir les entreprises et les institutions publiques suisses par la mise en œuvre de projets liés au transfert de savoir et de technologie, cadre dans lequel s'inscrit la réalisation de l'exposition Emotions. Le FNS encourage le transfert de savoir et de technologie, tant vers l'économie et la société qu'au sein de la science et de la formation soutenant ainsi le dialogue entre les chercheurs et la société.

PHOTO PRESSE

Copyright : MUSEUM- Photo Alain Germond/NE

