

A vertical poster featuring a silhouette of a man in profile, looking out over a city at night. The background is a blurred cityscape with lights. A teal vertical bar is overlaid on the left side, containing white text. The overall color palette is dominated by blues and teals.

23.01.15 ▶ 20:00

ve 23 janvier ▶ 20:00

les ballades d'Antoine

Salle Antoine-Verchère

Rte de Meyrin 297

Tram 18 ▼ bus 57 – arrêt Meyrin-Village

Prix chf 15.– | tarif réduit chf 12.–

Billets ■ Théâtre Forum Meyrin, Balexert & Service culturel Migros

Réservations ☉ www.meyrinculture.ch

Ouverture des portes ▶ 19:00

Andata e Ritorno

Quelque part entre deux points du monde

Sandro Santoro décide en 2013 de faire à pied le chemin entre Morges, son lieu de naissance, et son lieu d'origine, Petrizzi en Calabre. Italien par ses parents qui sont arrivés en Suisse dans les années soixante, Sandro parcourt les 1'850 kilomètres qui relient ses deux points avec trois questions en tête: d'où est-ce que je viens? qui suis-je? où est-ce que je vais?

De ce périple qui constitue la première partie du projet *Andata e Ritorno*, il ramène des photos, des films, des enregistrements audio et tout un matériel avec lequel il va créer une vidéo, une exposition et le spectacle que vous pourrez voir à Meyrin. Un grand écran comme décor, des musiciens présents en avant-scène, un texte de Germano Zullo, Sandro continue ce voyage, cette quête autrement.

Un spectacle original et multimédia, une invitation au voyage, qui parle à chacun de la recherche de ses origines.

☉ www.andata-e-ritorno.ch

- Francesco BARTOLETTI • violoncelle
- Nicolas LAMBERT • guitare
- Nathalie RECKING • violon
- Germano ZULLO • texte
- Sandro SANTORO • mise en scène et jeu
- Nicolas LAMBERT • composition musicale
- André GAMBARASI • lumières

Avec le soutien de la ville de Morges,
la ville de Meyrin, La Loterie Romande,
Le Théâtre Trois P'tits Tours, La Fondation
Ernst Göhner et La Mobilière

Cultura
sana frontiera