

**ACCUEIL DÈS 14H30
DURÉE 1 HEURE ENVIRON
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS**

**ENTRÉE LIBRE
SANS RÉSERVATION**
dans la limite
des places disponibles

**AULA DE L'ÉCOLE PRIMAIRE
DES BOUDINES
RUE DES BOUDINES 10
1217 MEYRIN**

DU GRAND CINÉMA POUR LES PETITS



**LE PETIT
BLACK MOVIE**
en collaboration
avec le service
de la culture
de Meyrin

**SEPTEMBRE -
DÉCEMBRE 2017**



www.blackmovie.ch

Contact
SERVICE DE LA CULTURE
Ville de Meyrin
+ 41 (0) 22 989 16 69
culture@meyrin.ch

 WWW.MEYRINCULTURE.CH

 **MEYRIN** | CULTURE

Projections de films d'animation
pour toute la famille dès 4 ans

MERCREDI 13 SEPTEMBRE ▶ 15H00

PANIQUE TOUS COURTS



Cheval, Indien et Cowboy, les indémodables figurines miniatures de notre enfance, prennent vie et se retrouvent acteurs de péripéties absurdes et délirantes où il sera question de cochon savant, de fermier hystérique et de voyage sur la lune !

Des films qui, pour citer le quotidien *Le Monde*, portent la bricole et l'artisanat au rang de génie comique.

Belgique 2017

Vincent Patar & Stéphane Aubier

45 minutes

Version française

Dès 4 ans

MERCREDI 11 OCTOBRE ▶ 15H00

LES PETITS CANARDS EN PAPIER



Les prestigieux Studios d'Art de Shanghai se sont toujours illustrés par la qualité artisanale et méticuleuse de leurs productions.

Ces trois trésors ne dérogent pas à la règle : entièrement réalisés en origami – des personnages aux décors –, ils suivent les fabuleuses aventures des habitants de la forêt et du marais.

Chine 1960 – 1980

Zheguang Yu

45 minutes

Version française

Dès 4 ans

MERCREDI 8 NOVEMBRE ▶ 15H00

ALICE COMEDIES



Avant de devenir le studio le plus connu au monde, Disney fut le nom d'un véritable auteur, dont les premiers films datent des années 1920.

Mélanges de diverses techniques d'animation, bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, ces courts métrages étaient menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os : Alice.

USA 1924 – 1926

Walt Disney

42 minutes

Version française

Dès 4 ans

MERCREDI 6 DÉCEMBRE ▶ 15H00

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE



Franz rêve de faire partie de l'orchestre dirigé par son père, mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver le concert, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres élèves.

Porté par la musique et débordant d'idées formelles, ce film lumineux traite subtilement du rapport parent-enfant et prône le respect de l'autre en communauté.

Suède 2005

Uzi Geffenblad & Lotta Geffenblad

46 minutes

Version française

Dès 4 ans