

L'enfant migrante
Zeenath

Zeenath a des grands yeux noirs
qui chavirent comme des barques
trop fragiles sur une mer d'encre
houleuse et méchante.

Ses paupières de fine soie rosée
se referment sur les cris désespérés
qui, à l'infini, déchirent l'horizon.

Zeenath est trop petite.
Elle ne connaît pas les mots
pour dire l'effroi et l'abandon.

Zeenath a une bouche pâle
qui penche comme une fleur coupée
sur une barrière de barbelé
cruelle et acérée.

Elle fredonne une comptine..
Le refrain las et fatigué
s'éteint sur une terre morcelée.

Zeenath est trop petite.
Elle ne connaît pas les mots
pour dire les murs et les prisons.

Zeenath a des larmes douces
Elles glissent et s'écoulent
de l'ourlet sombre de ses longs cils.
Elles effacent un à un
les mots qui parlent d'étoiles,
de princesses et de fées.
Les mots dessinés, les mots coloriés.
Les mots qui rient et jouent
à la marelle dans le cœur
de l'enfant qu'elle est.

Anaki

