



À Meyrin, une exposition réinvente la ville de demain

INITIATIVE VERTE Jusqu'au 4 avril, les Galeries Forum Meyrin accueillent l'exposition «La ville fertile». Architectes, philosophes et artistes y proposent leur vision de l'aménagement urbain, face à la crise écologique.

De petit village agricole au XVIII^e siècle à la cité de 19 000 habitants dans les années 1980, Meyrin (GE) est aujourd'hui le théâtre d'une nouvelle métamorphose. L'année prochaine, l'écoquartier des Vergers sortira de terre, abritant coopérative agricole, supermarché participatif paysan, jardins communautaires et poulailler mobile. «Ce projet est un processus au long cours impliquant de nombreux acteurs, y compris les habitants, pour repenser le rapport entre l'urbain et la nature. C'est exemplaire à l'échelle du pays!», s'exclame Thierry Ruffieux, responsable des expositions au Service de la culture de la commune. Dans ce contexte, les Galeries Forum Meyrin accueillent l'exposition «La ville fertile, vers une nature urbaine», depuis hier et jusqu'au 4 avril prochain.

Si cette initiative locale y est mise en valeur, une réflexion globale sur l'avenir des villes est proposée grâce aux travaux d'architectes, scientifiques, philosophes et artistes internationaux. «Face à l'urgence écologique, l'aménagement des territoires urbains est un enjeu majeur. Partout dans le monde, des constructions innovantes en accord avec le développement durable voient le jour», souligne le responsable. À titre d'exemple, la ferme de polyculture et d'insertion du Rail, à Paris, et les façades végétales du complexe architectural «Bosco verticale», à Milan, sont notam-

ment présentées. Plusieurs conférences sont également prévues. Le 16 janvier, le jardinier et écrivain français Gilles Clément invitera à s'interroger sur le sens de la responsabilité humaine face à la globalisation et parlera de son célèbre concept de «jardin planétaire». La designer industrielle Matali Crasset proposera quant à elle des constructions originales promouvant le vivre ensemble, le 27 février. Plus ludique, une exposition pédagogique permet aux enfants de manipuler les matériaux naturels utilisés en urbanisme, grâce à une maquette. Des promenades artistiques et philosophiques dans le quartier sont également organisées. Présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris en 2011, l'exposition a été réactualisée à l'aune de la crise climatique et des initiatives citoyennes de ces dernières années. «Nous nous sommes trop longtemps coupés de la nature, dont nous dépendons de façon vitale. Aujourd'hui, la population souhaite renouer avec son environnement. Cela s'est notamment ressenti avec la progression des partis écologistes aux dernières élections fédérales, rappelle Thierry Ruffieux. Cette exposition s'inscrit dans cette réalité politique et montre qu'un changement est possible.»

+ D'INFOS www.meyrinculture.ch

LILA ERARD ■



© LAURENT BARLIER