

## Biographie d'Audrey Vernon

Audrey Vernon est née à Marseille. Après des études de Théâtre classique (conservatoires de Toulon et du X<sup>ème</sup> arr. de Paris et Cours Florent), elle est repérée par Dominique Farrugia qui l'engage pour une pastille en direct, sur Canal-Plus intitulée *La séance au choix*.

L'année d'après, elle présente les films faits à la maison (2005-2008) tout en écrivant son premier one-man show : *Le spectacle le plus drôle du monde*, dont la première a lieu à Paris en juin 2005 et qui se jouera deux saisons. En septembre 2005, Canal-Plus lui confie un programme court : Une minute quotidienne sur Canal-Plus décalé. Elle y incarne la dernière speakerine du PAF.

Parallèlement, elle joue le rôle de Zinedina dans *Les Moot-Moot* d'Eric et Ramzy et une femme de footballeur dans *Madame de Goal*. Elle joue aussi dans *Trahisons* d'Harold Pinter avec Nicolas Briançon mis en scène par Léonie Simaga de la Comédie Française.

En 2009 elle commence à s'intéresser à l'économie et à écrire un «One-Man Show économique» sur l'explosion des inégalités, les riches et les pauvres. La première de *Comment épouser un milliardaire* a lieu en janvier 2010.

A partir de 2010, elle joue au Paname, au Sentier des Halles, puis au Théâtre du Gymnase-Marie Bell. Elle fait aussi la première partie de Marc Jolivet Salle Gaveau.

En avril 2012, Audrey Vernon remporte le Luron d'Or aux Estivales du Rire de Dinard.

En juillet 2012, *Comment épouser un Milliardaire* est joué au Festival Off d'Avignon où il rencontre un grand succès auprès du public, de la presse et des professionnels.

*Comment épouser un Milliardaire* a été aussi joué dans des contextes ouvriers. D'abord à Rosselange, pour les salariés d'Arcelor Mittal en janvier 2011. Puis pour les salariés de Fralib, (Thé Elephant - Unilever) en juillet 2011 au Théâtre Sylvain à Marseille, puis en octobre dans l'usine occupée par les salariés . Et enfin pour les « Contis » (Continental Nutrition) en juillet 2012 sur une scène en palettes dans l'usine de Vedène.

Au mois de Juillet parallèlement à *Comment épouser un Milliardaire* elle crée au Festival d'Avignon *Marx et Jenny*, son nouveau seul en scène sur la vie privée et l'œuvre de Karl Marx.

En juillet 2013, Audrey Vernon inaugure la Nouvelle Seine, bateau-spectacle où elle jouera ses deux spectacles jusqu'au printemps 2014 en parallèle de sa tournée en Province.

Elle y crée son nouveau spectacle en février 2014 : *Chagrin d'amour*.

### Prix :

- Luron d'Or aux Estivales de l'Humour de Dinard 2012
- Prix du Jury - Prix du Public - Le Printemps de l'Humour - Avignon 2014
- Premier prix au festival Fiel mon festival/Comédie+ Zénith - Toulouse 2014