

# Expo, « Notre collection »



## Infos

Expo « Notre Collection »

Dès le 5 février 2022

Galerias du Forum Meyrin

Du mercredi au samedi

14h-18h

Vernissage

samedi 5 février de 16h-19h30

[meyrin.ch/facm/meyrinculture.ch](http://meyrin.ch/facm/meyrinculture.ch)

facebook:

[Meyrin culture \(#meyrinculture\)](https://www.facebook.com/MeyrinCulture)

JARRIE MARTIN,  
L'homme-couleur,  
2018. Cette peinture a été acquise par le FACM dans le cadre de l'exposition consacrée à l'artiste dans les Galeries du TFM © Martin Jarrie

Le photographe vaudois Matthieu Gafsou a immortalisé le paysage meyrinois à la lisière des champs dans les brumes d'un petit matin d'hiver © Matthieu Gafsou

## Une sélection d'œuvres de la collection du Fonds d'art contemporain de Meyrin est à découvrir dès le 5 février dans les galeries du Forum Meyrin.

Meyrin recèle une multitude d'œuvres d'art, dans ses rues, ses parcs, ses crèches, centres sportifs et autres bâtiments publics. La Ville possède sa propre collection de près de 350 œuvres. Celle-ci s'enrichit, depuis presque 40 ans, par le biais des acquisitions et commandes du Fonds d'art contemporain de Meyrin.

### L'exposition

L'expo « Notre collection » fait découvrir aux Meyrinoises et Meyrinois ce patrimoine artistique original de grande diversité. Croisées parfois au détour d'une rue, accrochées au mur d'un bâtiment municipal, les œuvres du FACM font partie du quotidien et appartiennent à chacun et chacune à Meyrin. Elles embellissent le paysage et les édifices publics de la commune. C'est ce bien public, parfois méconnu que Notre collection met en lumière. Une quarantaine de pièces ont été choisies pour montrer comment s'est constituée la collection municipale, reflétant en filigrane l'intense vie culturelle meyrinoise.

### Œuvres mobiles

La première partie de l'exposition est consacrée aux œuvres mobiles. Elle présente des peintures, dessins, photographies, installations et sculptures susceptibles d'être déplacées. Elles sont périodiquement exposées dans différents bâtiments publics, les bureaux de la mairie, salles municipales, centres sportifs, crèches et locaux de la police ou d'autres services.

### Lien à Meyrin

Les artistes ont pour la plupart un lien avec Meyrin. Ils y ont vécu ou y résident, ou ils y ont exposé leur travail. Certains sont inspirés par le paysage urbain, l'expansion de la cité dès les années 1960, les immeubles qui tranchent l'horizon jurassien. D'autres conservent la mémoire du village, de la campagne et du passé agricole de Meyrin, témoignant aussi parfois de l'évolution qualitative de la collection. Les artistes se professionnalisent, amateurs hier, puis fédérés par des associations et souvent indépendants aujourd'hui.

Plusieurs œuvres ont été acquises suite à des expositions du service de la culture ou de la Société suisse des beaux-arts, logée par la Commune à la villa du Jardin alpin (1997-2015). Avec l'ouverture du Forum Meyrin en 1995, les expositions se déploient dans les galeries du théâtre et la collection s'enrichit d'œuvres d'artistes au-delà du cercle genevois.

### Soutien aux artistes durant la crise Covid

L'exposition dévoile en avant-première des pièces récentes de l'importante campagne d'acquisition menée par le FACM en soutien aux artistes visuels durant la période Covid. Ces nouvelles œuvres rendent compte de la vitalité de la scène artistique locale et renforcent la qualité artistique de la collection. Elles témoignent de l'engagement du FACM en tant que commanditaire public à Genève, au moment où beaucoup d'artistes souffrent de conditions de travail dégradées.

### Une mémoire collective

Les différents médiums artistiques sont représentés dans la salle. On y trouve notamment de la sculpture et des installations. La sélection hétéroclite de l'exposition est à l'image de la collection municipale. Sans orientation spécifique à ses débuts, parfois disparate, elle est surtout constitutive d'une mémoire collective et sensible, celle des arts et de la culture à Meyrin. Compositions et formes, sujets et iconographie, matières et couleurs, l'expo « Notre collection » illustre cette diversité. Au fil de la visite se créent des dialogues et des rapprochements entre les œuvres. Une conversation artistique dans laquelle résonne la pluralité de Meyrin.

### Des œuvres liées à un lieu

Dans la Salle du Couchant on trouvera les reflets de plusieurs réalisations artistiques dans l'espace public à Meyrin, ainsi qu'une sélection d'œuvres en lien avec le paysage. Le FACM organise régulièrement des concours en invitant des artistes à créer des projets

spécifiques pour un lieu précis. Parcs, rues, écoles, crèches, centres sportifs ou autres, de nombreux sites et bâtiments publics fréquentés au quotidien à Meyrin sont ainsi décorés par des œuvres d'art. Leurs installations résultent d'une concertation entre responsables, architectes et usagers des lieux. Le jury des concours désigne les projets lauréats, réalisés ensuite sous la conduite du FACM et du service de l'urbanisme. Ces réalisations renforcent la proximité et le rôle de l'art dans le quotidien des habitantes et habitants de Meyrin. Particulièrement actif depuis 2010, le FACM a commandité de nombreuses œuvres ces dernières années. Les huit installations artistiques présentées dans la salle sont des œuvres in situ, pensées pour le lieu qui les accueille. Les artistes puisent leur inspiration dans le site, son implantation, l'architecture, le paysage alentour, ou encore l'usage du lieu.

### Approcher l'hiver

Une dernière série d'œuvres aborde la thématique saisonnière du paysage hivernal. Différents propos, gestes et techniques artistiques qui montrent des ambiances neigeuses et glacées sont présentées sur les murs du Foyer et de la salle du Couchant.

Camille Abele, responsable du Fonds d'art contemporain de Meyrin (FACM) avec le service de la culture



Un ensemble de sept objets-sculptures de Tito Honegger vient compléter les œuvres sur papier de l'artiste déjà présentes dans la collection du FACM © Tito Honegger

## La collection en ligne

A l'occasion de l'expo « Notre collection », le FACM inaugure la mise en ligne de l'inventaire de la collection, désormais à la disposition du public sur internet. Un outil simple pour découvrir l'intégralité de la collection municipale, en apprendre davantage sur les œuvres présentées dans l'exposition et identifier les œuvres près de chez soi à Meyrin.

Retrouvez la collection du FACM en ligne sur:  
[meyrin.ch/fr/emuseum](http://meyrin.ch/fr/emuseum)

## Le Fonds d'art contemporain

Le Conseil municipal a voté la création du Fonds d'art contemporain (FACM) le 18 décembre 1984. Il était alors dénommé Fonds de décoration. Il a pour mission de contribuer à la qualité artistique des édifices publics et à la mise en valeur des rues, places et sites de la commune. Il enrichit également le patrimoine artistique municipal, et sensibilise le public à ces buts. Ses décisions sont prises par une commission composée d'experts dans le domaine des arts, de membres

des Conseil municipal et administratif, et de représentants de l'administration.

Gérer la collection municipale, instaurer une circulation des œuvres est du ressort du service de la culture. Un travail de valorisation de la collection et de sensibilisation à l'art est effectué auprès de la population par le biais de vernissages et expositions, de visites et ateliers de médiation, ainsi que de publications et articles dans la presse.

## Covid: le Fonds d'art contemporain en soutien aux artistes

Une campagne d'acquisition d'œuvres d'art pour les artistes en lien à Meyrin a été menée durant la pandémie.

La pandémie est une période éprouvante pour tout le monde, et ce sont bien souvent les plus précarisés d'entre nous qui en subissent de plein fouet les effets économiques. Avec les musées, galeries et autres scènes fermées, les artistes et acteurs culturels, souvent aux revenus des plus modestes, ont perdu de nombreuses occasions de montrer leur travail et d'en vivre.

### Soutien exceptionnel

Au printemps 2021, le Conseil administratif a donc décidé de leur apporter un soutien exceptionnel en lançant par le biais du Fonds d'art contemporain de Meyrin (FACM) une campagne d'acquisition d'œuvres d'art pour un montant total de CHF 100'000.-. Sur proposition des membres de la commission du FACM, une vingtaine d'artistes a été choisie par un jury chargé de la sélection. Les œuvres mobiles retenues, soit des photographies, installations, sculptures, dessins, peintures et autres œuvres contemporaines susceptibles d'être déplacées et accrochées dans les bâtiments municipaux, sont ainsi venues enrichir la collection municipale. Des œuvres à découvrir en avant-première dans l'exposition.

### Lien avec la commune

Le lien avec la commune a été un critère important pour le jury. Les artistes retenus sont pour certains originaires, résidents ou ont travaillé à Meyrin, tandis que plusieurs œuvres reflètent le territoire meyrinois, notamment l'architecture et le paysage. A ainsi été acquise, entre autres, une nouvelle série de photographies de Nicolas Faure, un représentant important de la photographie de paysage en Suisse qui a longtemps habité à Meyrin.

Dans son exposition Citoyens de Meyrin, pour l'inauguration du Forum Meyrin en 1995, le photographe avait tiré le portrait de nombreuses familles aux origines diverses dans leurs appartements meyrinois. Les acquisitions auprès d'artistes récemment installés dans l'écoquartier des Vergers ou ayant participé ces dernières années à l'exposition d'installations artistiques en plein air durant l'été au Jardin botanique alpin viennent compléter la sélection.

Service de la culture & Camille Abele, responsable du Fonds d'art contemporain de Meyrin