

DOMINIQUE TOUTE SEULE

CIE AU DÉTOUR DU CAIRN

MEYRIN
CULTURE



Détails pratiques concernant votre venue :

Arrivée : 15 minutes avant le début du spectacle
Début du spectacle : 10h ou 14h15
Durée du spectacle : 45 minutes

Échanges avec les artistes à la fin du spectacle : 20 minutes de discussion

Quoi?	Théâtre / Chant
Quand?	MA 17.09 - 14h15 JE 19.09 - 10h00 et 14h15 VE 20.09 - 14h15
Pour qui?	Dès 7 ans / 3P-4P-5P-6P
Durée?	45 min
Où?	Théâtre du Forum Meyrin Place des Cinq-Continents 1 1217 Meyrin

Quoi?

Un conte théâtralisé qui nous fait voyager dans la vie de Dominique. Dominique est une jeune femme. Elle vit seule dans sa petite maison, et voilà quelques temps qu'elle se sent progressivement disparaître. Dans sa ville, on l'aperçoit de moins en moins. Lorsqu'elle observe attentivement sa peau, elle remarque que celle-ci devient translucide. Dominique se dit : c'est comme ça.

Le jour où sa maison hypothéquée ainsi que toutes ses affaires sont saisies, Dominique se retrouve seule dehors devant cette demeure qui n'est plus la sienne. Elle se dit : c'est comme ça.

Alors, comme elle n'a plus d'attaches, Dominique part. Elle monte dans l'autobus, se retrouve au terminus à l'orée de la forêt qui borde sa ville, puis continue à pied. Dominique avance au gré des chemins qui se présentent. Chaque soir, elle s'observe attentivement pour évaluer à quel point elle devient transparente, persuadée plus que jamais que sa disparition est proche. Mais au lieu de s'éteindre, Dominique découvre tous les jours de nouvelles sensations intenses, voire rudes. Le froid, la douleur aux pieds, l'odeur des sous-bois la réveillent peu à peu. Contre toute attente, la forêt s'avère être un lieu particulièrement peuplé. Après un tout début de chemin solitaire, Dominique rencontre des êtres qui la bousculent ou la soutiennent. Ces échanges l'amènent à envisager qu'elle n'a peut-être pas envie de disparaître, finalement.

Pourquoi?

Parce que Marie Burki entretient une relation mystérieuse et magique avec la forêt. La forêt fait toujours penser aux histoires qu'elle lisait quand elle était enfant. *Le Petit Chaperon rouge* évidemment, mais aussi d'autres récits où les enfants se retrouvent seuls, avec d'un côté une liberté vertigineuse, et aussi le danger qui guette dans ce lieu sombre et plus sauvage, dans lequel les humains sont devenus des étrangers, où on peut se perdre facilement.

En forêt, elle ne se sent pas chez elle. Elle se sent déplacée. Les arbres et les animaux n'ont jamais eu besoin des humains pour pousser. Tout ce monde est autonome. Face à la vie foisonnante du végétal et des animaux, elle remarque que les choses qui la préoccupent sont assez futiles. À chaque fois qu'elle est en forêt, elle retrouve la volonté de vivre à fond selon ce dont elle a vraiment envie. C'est ce qu'il risque d'arriver à Dominique.

MEYRIN

Comment ?

L'histoire de Dominique est transmise aux spectateur·ice·s sous forme de narration et de chants polyphoniques. La narratrice et le narrateur sont comme les "anges gardiens" de Dominique. Il et elle, prennent soin de raconter son histoire, l'accompagnent dans les épreuves qu'elle traverse, l'encouragent, tout en la laissant réaliser ses expériences sans être trop intrusifs. Au fur et à mesure du spectacle, la narratrice et le narrateur quittent de plus en plus leur posture d'observateurs extérieurs pour interpréter directement Dominique et les personnages qu'elle rencontre, en jouant les situations.

Thématiques

Les histoires de vie, les rencontres, l'étranger, la forêt et ses animaux, ses légendes et ses contes, la peur, les chants polyphoniques, la musique au service du conte.

Activités :

Médiation : LU 16.09 à 19h et 13h30 - JE 19.09 à 10h - VE 20.09 à 10h

En classe, en amont ou après avoir vu le spectacle.

Par la metteuse en scène ou les comédiens.

Le contenu de l'atelier sera adapté si la classe a déjà vu, ou non, le spectacle.

Activités complémentaires sur demande :

Médiation après le spectacle, visite du théâtre, ateliers d'écriture au long cours sur le principe de l'autofiction.