

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



14.02 – FORUM MEYRIN

TUTU

Compagnie Chicos Mambo
Danse, tous publics



LES MERCREDIS ET SAMEDIS – GALERIES DU FORUM MEYRIN

PLANÃO GERMINATIO

Rachel Marks
Arts visuels



12.02 – BIBLIOTHÈQUE DU FORUM MEYRIN

POM'POMME

Spectacle musical
De 1 à 5 ans + adultes accompagnant·e(s)

NEWSLETTER



   @meyrinculture

L'ARRIÈRE-PAYS

3615 Dakota
Les 3 points de suspension

04 – 05.02

Théâtre



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

Écriture et mise en scène Nicolas Chapoulier
Interprètes Eve Chariatte, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile
Collaboration artistique Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet
Création sonore Franck Serpinet, Paul Courlet
Création lumière Philippe Maeder
Costumes Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garcon, Yvandro Serodio
Mixage son Rémy Rufer
Régie générale Constan Pochat
Voix Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio

Production et coordination Neyda Paredes et Michel Rodrigue
Diffusion Capucine Joannis
Administration Emilie Parey et Ars Longa
Production Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota
Coproduction Théâtre Am Stram Gram, Genève / Scène Nationale de Bourg en Bresse / Château Rouge, Annemasse / Cnarep Atelier 231, Sotteville Lès Rouen / Théâtre des Collines, Annecy / Cnarep Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne
Soutiens à la production Loterie Romande / Une Fondation de Genève / Cchar, la Chaux-de-Fond
Soutiens à la diffusion Pro Helvetia / Corodis / la République et le Canton de Genève
Accueil en résidence Théâtre du Forum Meyrin, Genève

La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie.

3615 Dakota est au bénéfice d'une convention de soutien régionale avec la Ville de Genève, avec la République et Canton de Genève. (2025-2027)

Durée 1h15

L'ENFANCE EN CLAIR-OBSCUR

Qui a la nostalgie de ses plus jeunes années ? Qu'il lève la main, qu'elle s'avance, qu'ils sortent du bois, ceux pour qui l'enfance est un Pays de Cocagne où tout n'est que jeu, rires et légèreté ! Car c'est en grande partie une illusion d'optique. L'enfance, c'est aussi le temps de l'inquiétude, quand une imagination galopante donne vie aux objets inanimés et peint des monstres tapis dans l'ombre.

Premier des quatre volets de *L'Âge d'or*, un projet qui relate la construction de notre identité, *L'Arrière-Pays* entraîne le public dans des contrées étranges et oniriques. On y croise des ours géants, des hommes-buissons, des peluches-tyrannosaures pleines d'appétit et plus redoutables que les prédateurs en images de synthèse bidouillés pour Jurassic Park. Là, au milieu des chants, des danses et des cabrioles, on comprend progressivement que l'enfant n'est pas un adulte en miniature, comme on le pensait au Moyen Âge ; c'est bien plutôt l'adulte qui reste, sa vie durant, une sorte d'enfant en différé.

À TOI DE JOUER !

Trouve à quel jeu ces professionnel·les jouaient lorsqu'ils étaient enfants.

