

PROCHAINEMENT À MEYRIN

Programmation complète sur meyrinculture.ch



LES MERCREDIS ET SAMEDIS – GALERIES DU FORUM MEYRIN

PLANÃO GERMINATIO

Rachel Marks
Arts visuels



07.05 – THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN

MA COULEUR PRÉFÉRÉE

David Bobée – Ronan Chéneau
Danse



07.06 – MAISON DES COMPAGNIES

L'EAU DOUCE

Compagnie Pernette
Danse

INSTAGRAM



   @meyrinculture

SUBJECTIF LUNE

Compagnie Les Maladroits

09 – 13.04

Théâtre
d'objets



MEYRIN CULTURE

meyrinculture.ch

MEYRIN

Conception, texte, mise en scène et interprétation Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer
Dramaturgie et direction d'acteurs Marion Solange Malenfant
Scénographie Tiphaine Monroty
Costumes Sarah Leterrier
Lumières Jessica Hemme
Sons Erwan Foucault
Régie vidéo Éric Perroys
Régie générale Azéline Cornut
Administration Pauline Bardin
Direction de production et diffusion Elsa Posnic
Elles.Ils ont participé à la création Léna Le Tiec, Vincent Cabioch, Benjamin Vigier

Coproduction Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique (F), Le Sablier - Centre National de la Marionnette à Iffs (F), Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette de Paris (F), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (F), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve-d'Ascq Lille métropole (F), Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon (F), Le Théâtre de Laval - Centre national de la marionnette (F), Les Quinconces-L'Espal - Scène nationale du Mans (F), L'Hectare - Centre national de la Marionnette (F), Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène nationale de Bourg-en-Bresse (F), Le Bouffou Théâtre à la coque - Centre national de la Marionnette (F), Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld (F) et le Théâtre Francine Vasse (F).
Soutiens de la Ville de Nantes et du Conseil départemental de Loire-Atlantique (F).

La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État/ Ministère de la Culture/ DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire Atlantique et la Ville de Nantes. Elle a été soutenue par la région Pays de la Loire de 2016 à 2024. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la Marionnette à Paris (75) de 2022 à 2025 et au Sablier, Centre national de la Marionnette à Iffs (14) de 2022 à 2026.

Durée 1h20

Co-accueil



ATELIER THÉÂTRE D'OBJETS

Guidés par les artistes de la compagnie, plongez dans les coulisses de la création du spectacle. Vous explorerez l'univers du théâtre d'objets à travers des exercices ludiques et créatifs.

Pour qui ? Dès 12 ans
Quand ? SA 12.04 - 13h30 à 15h30
Où ? Forum Meyrin
Combien ? Gratuit, sur inscription
Comment ? billetterie@meyrin.ch ou 022 989 34 34

ON A BEL ET BIEN MARCHÉ DESSUS

« *Three, two, one, ignition!* Attention, décollage immédiat vers le Système lunaire du complotisme. Le capitaine vous souhaite la bienvenue à bord du Crazy Starship 42. Après une fronde gravitationnelle autour de Reptiliana, nous survolerons la planète, pardon... le disque de Platisto, nous slalomerons ensuite entre les chemtrails et les nuages de neige en plastique qui nimbent l'atmosphère de Niburu, frôlerons l'orbite de Chloroquina, où les autochtones soignent leurs grippettes en avalant de l'eau de Javel et de l'iodure d'argent, et nous poserons finalement pour de rire sur le satellite naturel d'un globe appelé Terre. »

Farfelu, n'est-ce pas ? Et pourtant, certains pensent que nous ne sommes jamais allés sur la Lune et que les images de l'événement furent en fait tournées par Stanley Kubrick. Constatant le crédit de plus en plus grand accordé à cette théorie du canular lunaire, entre autres fariboles aujourd'hui à la mode, la Cie Les Maladroits a pris le parti d'utiliser les armes du théâtre d'objets pour y répondre. Préparez-vous à une odyssée aussi drôle que pertinente, où l'on découvre des comédiens rejouant la mission Apollo 11 à l'aide de jouets, de scotch, d'ustensiles de camping détournés, de caméras et d'images d'archives. Voici *Subjectif Lune*, ou comment doper l'esprit critique tout en faisant décoller l'imaginaire !

POUR ALLER PLUS LOIN...

« “Les idées complotistes ont explosé avec le Covid. Cela a été un bouillon de culture parfait pour les *fake news* qui sont entendues, relayées, remarque Benjamin Ducasse. C'est très difficile de lutter contre ces idées parce que cela renforce les postures. On constate qu'il y a une certaine euphorie à tomber dans une théorie complotiste. On a l'impression d'avoir découvert quelque chose d'incroyable, de faire partie d'une communauté. C'est l'antichambre du fascisme.” (...) Dans cette création, Les Maladroits ont imaginé un monde sans mémoire commune. “Là, le complotisme est la norme”, indique Benjamin Ducasse. Alors quatre historiens s'amuse à reconstituer cette expédition lunaire avec une multitude d'objets, notamment ceux utilisés pour le camping. Pendant ce travail, l'un d'entre eux se persuade que les astronautes américains ont bien aluni et mis ce pied sur la Lune. Les autres pensent que les scènes ont été tournées dans un studio. »

Maryse Bunel, *Relikto*, 14 octobre 2024